



## ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Тошпулатовой Маржоной

Навоийский университет инноваций студентки 2 курса 2 группы  
древнего отделения факультета “Филология и обучения языком” русский  
ЯЗЫК

**Аннотация:** Данная работа посвящена теме фонетики и фонологии русского языка. Фонетика является разделом языкознания, изучающим звуки речи, их образование, акустические особенности и функционирование в потоке речи. Фонология рассматривает звуковую систему языка с точки зрения смысловозначительной функции фонем. В работе анализируются система гласных и согласных звуков русского языка, их классификация, особенности ударения и интонации.

Особое внимание уделяется таким фонетическим явлениям, как редуция, ассимиляция, оглушение и палатализация. Также раскрывается взаимосвязь фонетики и фонологии и их значение в системе языка. Материал направлен на раскрытие теоретических основ фонетической и фонологической системы русского языка и предназначен для студентов филологических направлений.

**Аннотация:** Мазкур иш рус тили фонетикаси ва фонологияси мавзусига бағишланган. Фонетика тилшуносликнинг нутқ товушларини, уларнинг ҳосил бўлиши, эшитилиши ва хусусиятларини ўрганувчи соҳаси ҳисобланади. Фонология эса тилдаги товушларнинг маъно фарқлаш вазифасини, яъни фонемалар тизимини таҳлил қилади. Ишда рус тилидаги унли ва ундош товушлар тизими, уларнинг таснифи, урғу ва интонация хусусиятлари ёритилади. Шунингдек, товуш ўзгаришлари, ассимиляция, редуция, палатализация каби фонетик ҳодисалар мисоллар асосида таҳлил қилинади. Фонетика ва фонологиянинг ўзаро боғлиқлиги, уларнинг тил тизимидаги аҳамияти илмий жиҳатдан асослаб берилади. Мазкур аннотация рус тили фонетик ва фонологик тизимининг назарий асосларини очиб беришга қаратилган бўлиб, тилшунослик соҳасида билим олаётган талабалар учун муҳим аҳамият касб этади.

**Annotation:** This work is devoted to the topic of phonetics and phonology of the Russian language. Phonetics is a branch of linguistics that studies speech sounds, their articulation, acoustic features, and functioning in connected speech. Phonology examines the sound system of a language from the perspective of the meaning-distinguishing function of phonemes. The paper analyzes the system of Russian vowels and consonants, their classification, as well as the features of stress and intonation. Special attention is paid to such phonetic phenomena as reduction, assimilation, devoicing, and palatalization. The interrelation between



*phonetics and phonology and their importance within the language system are also discussed. The material aims to present the theoretical foundations of the phonetic and phonological system of the Russian language and is intended for students of philology and linguistics.*

**Ключевые слова:** *Фонетика, фонология, русский язык, звуки речи, фонема, гласные звуки, согласные звуки, ударение, интонация, редукция, ассимиляция, палатализация, артикуляция, акустические особенности.*

**Фонетика** – это раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. Фонетика исследует не только языковую функцию, но и материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата, а также акустическую характеристику звуковых явлений и восприятие их носителями языка. Фонетику обычно определяют как раздел языкознания, в котором изучаются звуки речи, но это слишком упрощённое и устарелое понимание, т.к. вне остаются такие важные явления звукового языка, как динамика, ритм, мелодия, слог, такт и т.п. Таким образом, предметом фонетики является весь план выражения в его акустической (звуковой) форме, т.е. фонетическая система языка, включающая все звуковые средства языка во всех их проявлениях и функциях. Фонетика помогает нам при анализе плана выражения, напр. с помощью описания образования или артикуляции звуков. Термин фонетика может употребляться в двух значениях: Дисциплина, изучающая физическую сторону плана выражения, включая, главным образом, описание артикуляции и акустических свойств звуков речи. Дисциплина, изучающая план выражения во всей полноте (т.е. включая и фонетику, и фонологию). В зависимости от характера задач, решаемых в области фонетики, можно различать фонетику частную и общую. Частная фонетика занимается изучением фонетических средств и явлений отдельных конкретных языков либо определённых групп языков (напр., фонетика русского языка). Общая фонетика изучает общие фонетические закономерности, действующие в разных языках, на основе данных, полученных в результате анализа фонетических явлений отдельных конкретных языков (т.е. на основе данных, полученных частной фонетикой), напр., общая фонетика может изучать, типы ударения в разных языках мира. В рамках частной фонетики различается фонетика описательная (синхронная) и фонетика историческая (диахронная). Историческая фонетика изучает вопросы формирования, изменения и развития фонетических явлений отдельных языков или определённых групп языков и фонетических систем этих языков в целом. Описательная фонетика изучает звуки речи и другие фонетические явления с точки зрения их функционирования, взаимодействия и использования на определённом этапе развития данного языка, конкретнее – в его современном состоянии. В описательной фонетике в силу своей



сложной природы звуковая сторона языка может изучаться с трёх точек зрения (аспектов): акустической, артикуляционной и функциональной.

1. Акустический (физический) аспект фонетики Звуки речи возникают в результате колебательного движения воздушной среды. Источником звуков речи является колебание голосовых связок в гортани и трение воздушной струи о стенки речевого аппарата. Исходя из этого, мы можем характеризовать звуки речи по их высоте, интенсивности (силе), спектру и длительности (протяжённости звука во времени). Высота звука зависит от частоты колебаний голосовых связок – чем чаще происходят колебания, тем выше звук; единица измерения высоты звука – герц (Гц). Среди звуков различаются тоны (чаще всего гласные) и шумы (чаще всего согласные). Сила звука – это количество энергии, проходящее за расположенной перпендикулярно направлению звуковой волны. Сила звука зависит от амплитуды (размаха) колебаний: чем больше амплитуда, тем сильнее звук. Силу звука необходимо отличать от громкости. Громкость – это восприятие интенсивности (силы) звука слуховым аппаратом человека. Зависимость между интенсивностью и громкостью звука определяется высотой: звуки, одинаковые по силе, но различные по высоте, могут восприниматься как звуки различной громкости. Единица измерения уровня силы звука – децибел.

2. Артикуляционный (анатомио-физиологический) аспект фонетики Анатомио-физиологический аспект фонетики изучает строение и работу произносительного (речевого) аппарата

3. Функциональный (лингвистический) аспект фонетики Рассматривает звуковую сторону языка с точки зрения её функций в процессе коммуникации, другими словами – это функциональная фонетика (сегодня – фонология). Функциональный аспект фонетики как особая область был выдвинут в 70-х гг.

XIX в. И.А. Бодуэном де Куртенэ, который предположил, что кроме материальной природы звуков (акустический и физиологический аспекты) фонетика также изучает роль звуков в механизме языка, их значение для чужа народа . Основываясь на идеях И.А. Бодуэна де Куртенэ, его ученик Л.В. Щерба создал оригинальную фонетическую теорию, ядром которой является учение о фонеме: ...элементы смысловых представлений оказываются зачастую ассоциированными с элементами звуковых представлений; так, л в словах пил, бил, выл, дала ассоциировано с представлением прошедшего времени; а в словах корова, вода ассоциировано с представлением субъекта; у в словах корову, воду – с представлением объекта и т.д.. Другими словами, отдельная звуковая единица может характеризоваться связью со значением благодаря тому, что она составляет звуковую оболочку морфемы: звук [л] – звуковую оболочку глагольного суффикса прошедшего времени, звуки [а], [у] – звуковые оболочки падежных окончаний имён существительных. Такая звуковая единица



называется фонемой. Фонему можно рассматривать в трёх отношениях: Фонема как мельчайшая звуковая единица, способная иметь непосредственную связь со значением, т.е. потенциально связанная со значением. Фонема как предел линейного членения речевого потока. Фонема как независимая единица в системе фонетических противопоставлений. Фонология –

функциональная фонетика, которая рассматривает звуковую сторону языка как систему средств выражения, отвечающих каким-либо целям, т.е. выполняющих определённые функции. В XX в. в период между двумя мировыми войнами возникла Пражская лингвистическая школа, к основным принципам которой относится положение о функциональности языковой системы, отсюда вытекает необходимость исходить при

лингвистическом анализе из функциональной точки зрения. Пражская школа положила основу для разграничения фонетики в узком смысле слова от фонологии как функциональной фонетики, занимающейся функциональными, инвариантными единицами речи, т. е. фонемами.

Фонема – это минимальная дискретная единица плана выражения, составляющая звуковую оболочку значимых единиц языка (морфем), способная различать звуковые оболочки разных морфем или их вариантов. Главными функциями фонемы являются: Функция конструктивная (строевая) – фонема составляет звуковую оболочку значимых единиц языка и тождеством своих существенных признаков (артикулярно-акустических и дистрибутивных характеристик) при многообразии позиционных реализаций гарантирует возможность распознавания данной значимой единицы. Из фонем состоят («строятся») все линейные (сегментные) единицы языка. Функция дистинктивная (различительная) – своими признаками фонема отличается от

всех остальных фонем данного языка с достаточной точностью, чтобы обеспечить возможность различения разных значимых единиц – морфем. Другими словами, это способность фонемы различать более сложные, знаковые единицы языка (морфемы, слова). При описании фонетической системы языка, и особенно при разборе взаимоотношений между инвариантами (фонемами) и вариантами (аллофонами) очень важную роль играет понятие позиции, т.е. все фонетические явления, находящиеся в соседстве звука, а также и другие явления,

накладывающиеся на данный звук прямо, напр. ударение, мелодия. Итак, можно сделать вывод, что основная функциональная единица плана выражения называется фонемой, её конкретизации (реализации), т.е. позиционно обусловленные варианты, называются аллофонами. Фонемы являются в данном языке различителями слов (словоформ) и морфем, ср.: балка – палка /б/, /п/ вол – вал /о/, /а/ брат – брать /т/, /т’/



Фонемы не делятся на самостоятельные части, а потому и оказываются простейшими (минимальными) единицами языка. Фонемы – минимальные единицы плана выражения, составляющие звуковую оболочку более сложных единиц, напр. морфем. Морфемы – это минимальные двусторонние единицы языка, которые нельзя разложить на более мелкие значимые единицы плана содержания, напр. звуковую оболочку морфемы стол можно разбить на отдельные фонемы /с-т-о-л/, не обладающие самостоятельным значением. В отличие от морфем слова могут состоять или из одного простого знака (морфемы), напр., за, да, на, или из ряда простых знаков (морфем), напр. стар-ик-и, дел-а-л-а, стол-ø и т.д. Отсюда следует, что при анализе и описании языка основными единицами являются: фонема, как минимальная единица плана выражения, т.е. минимальная единица языка, не имеющая самостоятельного значения, но помогающая различать значения более крупных единиц, напр., морфем и слов (словоформ); морфема, как минимальная двусторонняя единица, т.е. минимальная последовательность фонем с определённым значением (единица плана содержания). По мере развития теории фонемы и фонологии вообще возникали всё более полные определения термина фонема. Так, представители Московской фонологической школы при определении фонемы приводят четыре характеристики: а) минимальная линейная (сегментная) единица языка (именно языка, а не речи, поскольку минимальная единица речи – звук речи), б) представляющая собой ряд позиционно чередующихся звуков (звуки, чередующиеся непозиционно, нельзя только на основании их чередования объединять в одну фонему), в) в составе одной морфемы, г) служащая для отождествления данной морфемы в других словах и противопоставления другим морфемам (таким образом, в определение фонемы входит указание на её основную функцию