



## **ТЕМА ЛЮБВИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ПАСТЕРНАКА.**

**Абдусаломова Зухра Махмуд кизи**

*Студентка Термезского Государственного*

*Педагогического института*

*Научный руководитель:*

**Саидова Дилора Камолиддиновна**

**Аннотация:** *В творчестве Бориса Пастернака тема любви и человеческих отношений занимает центральное место. Любовь в его произведениях раскрывается как глубокое духовное переживание, связанное с нравственным выбором, внутренней свободой и поиском смысла жизни. В романе «Доктор Живаго» и лирических стихотворениях автор показывает сложность взаимоотношений между людьми на фоне исторических потрясений. Пастернак изображает любовь как высшую ценность, способную преобразить человека и придать его жизни духовную цельность..*

**Ключевые слова:** *Борис Пастернак, любовь, человеческие отношения, духовность, нравственный выбор, внутренняя свобода, личность, философия любви, русская литература XX века, «Доктор Живаго», лирика, судьба человека*

Тема любви и человеческих отношений занимает важное место в русской литературе XX века. В условиях сложных исторических перемен писатели стремились осмыслить внутренний мир человека, его духовные поиски и нравственные ориентиры. Особое значение в этом контексте приобретает творчество Борис Пастернак, в произведениях которого любовь раскрывается как глубокая духовная сила, формирующая личность и определяющая её жизненный путь.

В его поэзии и прозе человеческие отношения изображаются не только как личные переживания, но и как отражение эпохи, в которой живёт герой. Через судьбы персонажей автор показывает сложность морального выбора, ценность внутренней свободы и стремление к гармонии. Таким образом, рассмотрение темы любви и человеческих отношений позволяет глубже понять художественный мир писателя и особенности его мировоззрения.

В жизни Борис Пастернак любовь играла чрезвычайно важную и во многом определяющую роль. Она была для него не просто личным чувством, а источником вдохновения, внутренней энергии.



Актуальность темы. Тема любви у Бориса Пастернака актуальна, так как его стихи помогают понять глубину человеческих чувств. Пастернак был человеком глубокой эмоциональности, и его личные отношения тесно переплетались с творчеством. Каждое сильное чувство находило отражение в стихах и прозе. Любовь помогала ему острее чувствовать жизнь, природу, время, человеческую душу. Именно поэтому его лирика наполнена искренностью, тонкой психологичностью и особой музыкальностью.

Особое значение в его судьбе имели отношения с разными женщинами, которые становились музами и вдохновляли его на создание значительных произведений. Например, образ Лары в романе «Доктор Живаго» во многом связан с его реальными переживаниями и личной историей любви.

Для Пастернака любовь была нравственной ценностью и духовным испытанием. Она требовала честности перед собой, верности чувствам и внутренней свободы. Даже в самые трудные периоды жизни любовь оставалась для него опорой и источником творческой силы.

Многие исследователи отмечают, что история любви Юрия Живаго и Лары имеет автобиографические черты. Образ Лары во многом был вдохновлён отношениями писателя с Ольгой Ивинская. Их любовь развивалась в непростое время и сопровождалась серьёзными испытаниями: Ивинская была арестована и осуждена из-за связи с писателем.

Анализ литературы. Примечательно, что именно в период их отношений Пастернак создал самые проникновенные любовные стихи и завершил работу над романом. Таким образом, его личная жизнь напрямую повлияла на художественное воплощение темы любви — в его произведениях она стала не просто чувством, а нравственным подвигом и духовным испытанием.

Любить иных — тяжёлый крест,  
А ты прекрасна без извилин,  
И прелести твоей секрет  
Разгадке жизни равносильна.  
Весною слышен шорох снов  
И шелест новостей и истин.  
Ты из семьи таких основ.  
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.  
Легко проснуться и прозреть,  
Словесный сор из сердца вытрясть  
И жить не засоряясь впредь  
Все это — небольшая хитрость

Теоретическая часть. Борис Пастернак обладает удивительным мастерством слова. Он использует язык не просто для передачи мысли, а для создания особой художественной атмосферы, придавая словам глубокий и



необычный смысл. Именно поэтому его произведения остаются интересными и близкими широкой аудитории.

В его творчестве тема любви и человеческих отношений занимает центральное место. Писатель тонко передаёт внутренние переживания человека, сложность чувств и духовные поиски личности. Благодаря своей философской глубине, искренности и своеобразному стилю Пастернак ярко выделяется среди других писателей.

Тема любви и человеческих отношений в творчестве Борис Пастернак занимает ключевое место и отражает глубинные духовные и моральные искания человека. Пастернак показывает любовь как силу, способную формировать личность, развивать внутреннюю свободу и придавать жизни особый смысл.

Заключение. Его произведения раскрывают сложность человеческих взаимоотношений, психологические и нравственные испытания, с которыми сталкивается человек. Искренность чувств, философская глубина и уникальный литературный стиль писателя делают его творчество актуальным и сегодня, интересным для широкой аудитории.

Таким образом, любовь и межличностные отношения у Пастернака — это не просто художественная тема, но и отражение его жизненной философии, взглядов на человеческую душу и ценности внутренней свободы.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Борис Пастернак. Доктор Живаго. — Москва: Советский писатель, 1957.
2. Борис Пастернак. Стихотворения. — Москва: Художественная литература, 1960
3. Briggs, A. Boris Pasternak: A Critical Biography. — London: Oxford University Press, 1978.
4. Barnes, J. Pasternak and His World: Love, Poetry, and History. — New York: Cambridge University Press, 1995.
5. История русской литературы XX века. — Москва: Просвещение, 2000.