

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ**

**Каршиева Севинч Холмумин кизи**  
*студентка Термезского государственного  
педагогического института  
qarshiyevasevinch1606@gmail.com*

**Аннотация:** *Синтаксические особенности разговорной речи характеризуются гибкостью и адаптивностью, что делает её более динамичной и спонтанной по сравнению с письменной речью. В разговорной речи часто используются неполные предложения, фрагментированные высказывания, перехваты и незавершенные фразы, что отражает непринужденность общения. Также часто встречаются повторения слов и выражений, использование междометий и разговорных связок, инверсии и нарушения порядка слов. Эти особенности связаны с желанием ускорить восприятие информации, а также с необходимостью подчеркнуть эмоциональную окраску речи. В разговорной речи допускаются отклонения от литературных норм, такие как неформальные сокращения и неправильное согласование, что способствует созданию естественного, непринужденного общения.*

**Ключевые слова:** *фрагментированные высказывания, перехваты, незавершенные фразы, повторения, междометия, связки, инверсия, нарушение порядка слов, экономия времени и усилий, эмоциональная окраска, разговорные сокращения, неофициальный стиль, отклонения от литературных норм, спонтанность общения.*

В разговорной речи неполные предложения являются не только нормой, но и важной составляющей её структуры. Такие предложения, как правило, не содержат всех традиционных элементов (подлежащего, сказуемого и т. д.), но остаются легко воспринимаемыми для собеседников благодаря контексту и интонации. Это явление связано с тем, что в процессе общения собеседники, как правило, хорошо понимают ситуацию и не требуют от партнера по разговору полного развернутого ответа.

Неполные предложения в разговорной речи помогают ускорить общение, избегая излишней детализации. Чаще всего они встречаются в ответах на вопросы, когда собеседник не обязан повторять всю информацию, если она уже очевидна или легко воспринимается из контекста.

В разговорной речи часто встречаются фрагментированные предложения, которые представляют собой неполные или незавершенные высказывания. Эти фрагменты, хотя и не образуют полноценной грамматической структуры,

воспринимаются собеседниками как логичные и понятные в контексте общения. Это явление связано с характерной для разговорной речи спонтанностью, стремлением к экономии времени и усилий, а также с тем, что собеседники могут легко дополнять недостающие части мысли.

Фрагментированные предложения часто возникают в диалогах, где собеседники активно и быстро реагируют друг на друга, не всегда следуя строгим грамматическим правилам. Важно, что такие фрагменты не вызывают путаницы или недоразумений, поскольку контекст общения и интонация обычно обеспечивают полное понимание сказанного.

Синтаксис разговорной речи тесно связан с интонацией, которая играет ключевую роль в передаче смысла и эмоциональной окраски высказывания. В отличие от письменной речи, где контекст и структура предложений фиксированы, в разговорной речи интонация может кардинально изменить значение сказанного, даже если само предложение остаётся тем же. Это связано с тем, что в устной речи интонация помогает собеседникам быстрее понять настроение говорящего, его отношение к ситуации и воспринимать дополнительные оттенки смысла.

Перехватывание и незавершенные фразы — это характерные особенности синтаксиса разговорной речи, которые активно используются в процессе общения. Они тесно связаны с динамичным и спонтанным характером устной коммуникации. Эти явления часто встречаются в диалогах, когда собеседники быстро реагируют друг на друга, иногда не давая завершить мысль или высказывание.

Разговорные связки и междометия играют важную роль в синтаксисе разговорной речи, так как они помогают организовать поток информации, структурировать диалог и придают речи естественность. Эти элементы придают речи плавность и динамичность, а также помогают выразить эмоциональные оттенки и акценты, что особенно важно для устной коммуникации.

Разговорные связки — это короткие слова или выражения, которые служат для связывания частей предложения, указания на логические связи между мыслями, а также для организации речевого потока. В разговорной речи они используются для того, чтобы помочь собеседникам легче воспринимать информацию, сгладить переходы между фрагментами речи и избежать затруднений в понимании.

Инверсия и нарушение порядка слов — это явления, часто встречающиеся в разговорной речи, которые придают ей выразительность, динамичность и эмоциональную окраску. Они могут использоваться для создания акцентов, усиления смысла или акцентирования внимания на определенных частях высказывания. Эти особенности синтаксиса делают речь более естественной и живой, приближая её к разговорному стилю общения.

Инверсия — это изменение обычного порядка слов в предложении. В стандартном предложении подлежащее обычно предшествует сказуемому, но при инверсии этот порядок может быть нарушен. В разговорной речи инверсия используется для создания выразительности, подчеркивания важности определенного слова или фразы, а также для акцентирования внимания на какой-то части высказывания.

В разговорной речи часто встречаются нарушения стандартного порядка слов, которые характерны для более непринужденной и динамичной беседы. Эти отклонения от литературной нормы не вызывают затруднений в понимании, так как собеседники хорошо понимают контекст, интонацию и общие правила общения.

В разговорной речи использование простых и сложных предложений зависит от ситуации, стиля общения и цели высказывания. Простые и сложные предложения помогают собеседникам передавать информацию, выражать мысли и эмоции, а также создавать нужный контекст для более глубокого общения.

Простые предложения состоят из одной грамматической основы (подлежащего и сказуемого). Они являются основой для устной речи, особенно в повседневных беседах, так как они коротки, четки и понятны. Простые предложения часто используются для передачи информации, выражения эмоций или получения прямого ответа.

Сложные предложения состоят из нескольких частей, которые могут быть связаны с помощью союзов (и, но, потому что, если и др.) или разделены с помощью запятой, точки с запятой, двоеточия и т. п. В сложных предложениях содержится несколько грамматических основ, что делает их более насыщенными по смыслу и позволяет выразить более сложные идеи или связанные действия.

Незначительные отклонения от литературных норм — это явления, которые часто встречаются в разговорной речи, когда говорящие не придерживаются строгих правил грамматики, синтаксиса или лексики, характерных для письменного или официального стиля. Такие отклонения не препятствуют взаимопониманию и являются нормой для устной коммуникации. В разговорной речи эти отклонения придают общению естественность, непринужденность и живость.

В разговорной речи встречаются нарушения грамматических норм, например, неправильное склонение существительных, использование неправильных форм глаголов или неправильный порядок слов в предложении. Однако такие ошибки, как правило, не влияют на понимание, так как контекст общения часто помогает восполнить недостающие элементы.

В разговорной речи нарушается нормальный порядок слов в предложении, чтобы подчеркнуть определенную мысль или ускорить передачу информации. Это отклонение от литературной нормы является естественным для устной речи, так как собеседники часто опираются на контекст и интонацию.

В разговорной речи часто используются такие выражения и слова, которые не соответствуют литературной норме, но имеют особое значение и звучат естественно в контексте общения. Это могут быть просторечные или диалектные формы, а также слова, которые являются частью разговорной лексики. В разговорной речи часто используются сокращения, аббревиатуры или упрощения слов и фраз, чтобы ускорить процесс общения или сделать его более непринужденным. Это может быть сокращение формы слов, а также использование сленговых выражений. Часто в разговорной речи нарушаются стилистические нормы, например, из-за желания сделать речь менее формальной или более эмоционально окрашенной. Это может проявляться в изменении стиля речи с академического на более разговорный. В разговорной речи часто встречаются неполные предложения, где некоторые элементы (подлежащее, сказуемое или дополнение) подразумеваются и не произносятся вслух. Это экономит время и делает общение более быстрым и динамичным. Незначительные отклонения от литературных норм — это явления, которые могут встречаться в разговорной речи, но не приводят к нарушению взаимопонимания между собеседниками. Эти отклонения связаны с особенностями устной речи, ее динамичностью и эмоциональностью, а также с тем, что в разговоре часто используются более простые и сжатые формы, которые делают общение более естественным и непринужденным.

Такие отклонения не считаются ошибками, поскольку они воспринимаются как нормальные элементы устного общения, в то время как в письменной речи и в официальных контекстах такие явления должны быть избегаемы.

Синтаксис разговорной речи представляет собой гибкую и динамичную структуру, которая ориентирована на удобство и эффективность общения. В отличие от письменной речи, синтаксис устной речи часто нарушает строгие грамматические и стилистические нормы, что связано с её спонтанностью, стремлением к экономии времени и упрощению процесса общения. Эти особенности делают разговорную речь более естественной и непринужденной, что позволяет собеседникам быстрее и проще обмениваться мыслями и эмоциями.

Синтаксис разговорной речи поддается изменениям в зависимости от ситуации, эмоционального состояния участников беседы, их взаимодействия и уровня близости. Такие отклонения от литературных норм, как неполные предложения, инверсия, использование разговорных выражений и междометий, придают общению живость и искренность. Однако, несмотря на свою гибкость,

разговорная речь остается понятной, поскольку контекст и интонация помогают точно интерпретировать смысл.

Таким образом, синтаксис разговорной речи ориентирован на практичность и эффективность, создавая условия для быстрого и удобного общения.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Лаптева О.А. – "Русский разговорный синтаксис"
2. Шведова Н.Ю. – "Очерки по синтаксису русской разговорной речи"
3. Сиротина О.Б. – "Современная разговорная речь и её особенности"
4. Ванников Ю.В. – "Синтаксис речи и синтаксические особенности текста"
5. Виноградов В. В. — «Русский язык. Грамматическое учение о слове». — М.: Наука, 1972.
6. Розенталь Д. Э. — «Справочник по русскому языку: Управление, сочетаемость, грамматическая правильность». — М.: Айрис-пресс, 2010.
7. Бахтин М. М. — «Проблемы поэтики Достоевского». — М.: Советский писатель, 1972. (о диалогической речи)