



Jurayeva Shalolakhon Khousanboïevna

Docteure en sciences philologiques (PhD) Université d'État de Fergana Courriel :

shalolajurayeva123@gmail.com ORCID ID : 0009-0005-3148-1403

Résumé: Cet article examine l'emploi des articles définis et indéfinis dans le français moderne. L'étude se concentre sur leurs fonctions grammaticales, leurs variations selon le contexte communicatif et les difficultés qu'ils posent pour les apprenants étrangers. L'analyse repose sur les exemples tirés de la littérature contemporaine, de la presse et des dialogues quotidiens.

Mots-clés: articles définis, articles indéfinis, grammaire française, détermination, syntaxe, apprentissage du français.

I. Introduction. L'article occupe une place centrale dans la grammaire française. Contrairement à certaines langues comme le russe ou l'ouzbek, où l'article n'existe pas, le français utilise des formes spécifiques pour indiquer la détermination d'un nom. Les articles définis (le, la, les) désignent une réalité connue ou déjà mentionnée, tandis que les articles indéfinis (un, une, des) servent à introduire un élément nouveau ou non identifié.

Selon Grevisse (2016, *Le Bon Usage*, p. 56), « l'article est un mot-outil indispensable à la structure nominale du français moderne ». L'objectif de cette étude est d'analyser les usages principaux de ces deux catégories d'articles, leurs fonctions grammaticales et les confusions fréquentes chez les apprenants.

II. Méthodologie. Cette recherche adopte la méthode descriptive et comparative.

Les exemples ont été tirés de sources variées :

- Romans contemporains (Le Clézio, Modiano)
- Articles de presse (Le Monde, 2023)
- Manuels de FLE (Alter Ego B2, Hachette, 2016)
- Productions écrites d'apprenants ouzbeks du département de philologie française.

L'analyse repose sur l'observation de l'usage réel des articles dans différents contextes — narratif, explicatif et conversationnel.

III. Résultats et discussion

1. L'article défini. L'article défini (le, la, les) signale une entité connue du locuteur et de l'interlocuteur. Il sert à référer à quelque chose d'unique ou déjà mentionné.

Exemples : Le soleil se lève à l'est. → le soleil est unique.

J'ai vu un film. Le film était passionnant. → le deuxième article renvoie à un élément déjà introduit.

Usages principaux :

1. Référence spécifique : Ferme la porte, s'il te plaît.
2. Référence générique : Le chocolat est délicieux.
3. Après les verbes de goût : J'aime la musique classique.



D'après Riegel et al. (2009, Grammaire méthodique du français, p. 144), l'article défini fonctionne comme un marqueur de reconnaissance cognitive : il situe le nom dans un univers mental partagé.

2. L'article indéfini. L'article indéfini (un, une, des) introduit une entité nouvelle, non encore identifiée.

Exemples : Un homme est entré dans la salle. (nouvelle information)

J'ai acheté des fleurs. (quantité non précisée)

Usages principaux :

1. Introduction d'un élément nouveau.
2. Expression d'une valeur quantitative ou qualitative vague.
3. Opposition implicite à l'article défini.

Selon Wilmet (2010, Grammaire critique du français, p. 227), l'article indéfini porte une valeur de "non-saturation référentielle" : il ouvre un champ de possibles sans déterminer l'objet.

3. Difficultés pour les apprenants étrangers

Les étudiants ouzbeks, dont la langue maternelle ne possède pas d'articles, rencontrent souvent les confusions suivantes :

- Il a acheté livre au lieu de Il a acheté un livre.
- Utilisation abusive de l'article défini pour exprimer une généralité.

Les enseignants doivent donc insister sur la valeur communicative et référentielle de chaque article, à travers des exercices contextualisés et contrastifs.

4. L'évolution dans le français moderne

L'usage des articles connaît des transformations avec le français parlé et numérique. Dans la langue informelle ou les réseaux sociaux, on observe parfois l'ellipse de l'article :

Va prendre café ? (pour le café)

Ce phénomène, selon Blanche-Benveniste (2002, Le français parlé, p. 98), illustre une tendance à la simplification syntaxique influencée par l'oralité et le numérique.

IV. Conclusion. L'usage des articles définis et indéfinis demeure un aspect fondamental de la grammaire française moderne. Leur emploi correct permet d'exprimer la précision, la généralité ou la nouveauté de l'information. Pour les apprenants étrangers, notamment les locuteurs ouzbeks, la maîtrise des articles requiert une pratique régulière, fondée sur la comparaison interlinguistique et l'observation du discours réel. L'enseignement des articles devrait s'appuyer non seulement sur la grammaire descriptive, mais aussi sur des approches communicatives intégrant le contexte, la pragmatique et la culture linguistique.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES:

1. Grevisse, M. (2016). Le Bon Usage. 16^e éd., De Boeck, Bruxelles.
2. Riegel, M., Pellat, J.-C., & Rioul, R. (2009). Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.
3. Wilmet, M. (2010). Grammaire critique du français. Bruxelles : Duculot.



4. Blanche-Benveniste, C. (2002). Le français parlé : études grammaticales. CNRS Éditions.
5. Hachette (2016). Alter Ego B2 – Méthode de français. Paris : Hachette FLE.
6. Le Monde (2023). Corpus linguistique et tendances du français moderne. Disponible sur : www.lemonde.fr