

## ТИПЫ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР: КЛАССИФИКАЦИЯ, ХАРАКТЕРИСТИКА И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Бахтияров Д.Д**

*Студент 2 курса магистратуры Ташкентского Технического Университета им. Ислама Каримова. Email: neon.space.davron@gmail.com*

**Дмитриева И.В**

*Научный руководитель: Кандидат архитектуры, профессор, зав.кафедры промышленного дизайна ТГТУ им. И. Каримова. Email: irinadmitrieva65@mail.ru*

**BAKHITIYAROV D.D**

*2st year student of the Tashkent University Master's Degree Technical University named after Islam Karimov. Email: neon.space.davron@gmail.com*

*Scientific supervisor: I.V. DMITRIEVA*

*Candidate of Architecture, Professor, Head of the Department of Industrial Design of I. Karimov TSTU. Email: irinadmitrieva65@mail.ru*

**Аннотация:** *В статье рассматривается феномен развивающей игры как педагогического инструмента. Предложена развёрнутая классификация развивающих игр по ключевым критериям: по характеру познавательной деятельности, по доминирующей сфере развития, по форме организации и по возрастной направленности. Каждый тип анализируется с точки зрения психолого-педагогического потенциала. Обоснована значимость системного применения различных типов развивающих игр в дошкольном и начальном школьном образовании.*

**Ключевые слова:** *развивающие игры, дидактические игры, классификация игр, познавательное развитие, дошкольное образование, педагогика игр.*

Игра является одним из фундаментальных видов деятельности человека, сопровождающим его на протяжении всей жизни, однако особое значение она приобретает в детском возрасте. Среди многообразия игровых форм особое место занимают развивающие игры — те, которые целенаправленно способствуют формированию когнитивных, эмоциональных, социальных и физических качеств ребёнка.

Термин «развивающая игра» получил широкое распространение в отечественной и зарубежной педагогике во второй половине XX века. Значительный вклад в разработку теории развивающих игр внесли такие учёные, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, З. М. Богуславская, Б. П. Никитин, а также представители западной педагогики — Ж. Пиаже, Ф. Фрёбель. Несмотря на богатую теоретическую базу, вопрос систематической

классификации развивающих игр по-прежнему остаётся дискуссионным и актуальным.

Развивающая игра отличается от игры как таковой целенаправленностью педагогического воздействия. Она создаётся или подбирается взрослым с конкретной развивающей целью и предполагает достижение определённого образовательного результата. По определению Д. Б. Эльконина, игра является «школой произвольного поведения», поскольку в ходе игровой деятельности ребёнок учится подчинять свои импульсивные реакции правилам, ролям и ожиданиям партнёров.

Психологической основой развивающей игры служит концепция «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского: хорошо организованная игра всегда немного превышает актуальный уровень возможностей ребёнка, тем самым стимулируя его психическое развитие. Именно этот принцип отличает развивающую игру от развлекательной: первая требует усилия, поиска, преодоления, тогда как вторая может оставаться на уровне уже усвоенных навыков.

Современная педагогика рассматривает развивающую игру как полифункциональное явление, выполняющее обучающую, воспитывающую, диагностическую, коррекционную и коммуникативную функции. Это обуславливает необходимость разработки многоуровневой классификации данного феномена.

Первым и наиболее значимым критерием классификации является тип познавательной деятельности, которую игра активизирует. По данному основанию можно выделить следующие группы.

Репродуктивные игры направлены на закрепление и воспроизведение уже усвоенных знаний и умений. К ним относятся игры на повторение алфавита, таблицы умножения, правил грамматики. Несмотря на кажущуюся простоту, такие игры имеют высокую ценность для автоматизации навыков и снижения когнитивной нагрузки при выполнении более сложных задач.

Продуктивные (творческие) игры ориентированы на создание нового продукта — предметного, речевого, художественного. Ребёнок в процессе таких игр не воспроизводит образец, а конструирует собственное решение. Примерами служат строительные игры, игры-драматизации, словесное творчество.

Проблемно-поисковые игры предполагают наличие задачи, не имеющей очевидного решения. Ребёнок вынужден выдвигать гипотезы, проверять их и анализировать результаты. Данный тип особенно эффективен для развития критического и логического мышления. К ним относятся головоломки, стратегические настольные игры, игры-лабиринты.

Второй ключевой критерий — та сфера психического развития, на которую игра оказывает преимущественное воздействие.

Интеллектуально-познавательные игры развивают мышление, память, внимание, воображение и речь. В эту категорию входят дидактические игры с предметами, настольно-печатные игры, ребусы, шарады, викторины. Особую роль играют математические и логические игры, формирующие абстрактное мышление: шахматы, танграм, игры Никитина («Сложи узор», «Уникуб»).

Социально-эмоциональные игры направлены на развитие эмпатии, навыков общения, умения работать в команде и управлять собственными эмоциями. К ним относятся сюжетно-ролевые игры, игры-тренинги, театральные игры. Данный тип особенно актуален в свете современных запросов к социализации детей и формированию эмоционального интеллекта.

Сенсомоторные игры ориентированы на развитие тонкой и крупной моторики, координации движений, пространственного восприятия. Они включают игры с мозаикой, конструкторами типа LEGO, лепкой, нанизыванием бусин, а также подвижные игры с элементами координации.

Речевые и коммуникативные игры стимулируют развитие всех сторон речи: звукопроизношения, лексического запаса, грамматического строя, связной речи. В эту группу входят игры со словами, скороговорками, игры на словообразование и словоизменение, коммуникативные упражнения в игровой форме.

Третий критерий отражает организационные и структурные особенности игровой деятельности.

Индивидуальные игры предполагают самостоятельную деятельность ребёнка без участия других игроков. Они развивают способность к самоорганизации, концентрацию внимания и настойчивость. К ним относятся пазлы, конструкторы, компьютерные образовательные программы, некоторые виды головоломок.

Парные и групповые игры осуществляются при взаимодействии двух или более участников и являются незаменимым инструментом социализации. В ходе таких игр дети усваивают правила совместной деятельности, учатся уступать, договариваться, соблюдать очерёдность. Классические настольные игры, спортивные командные игры и ролевые игры относятся к данной категории.

Игры с правилами и свободные (творческие) игры различаются по степени регламентированности деятельности. Игры с фиксированными правилами (дидактические, спортивные, подвижные) развивают произвольность и самоконтроль. Свободные игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские) предоставляют ребёнку максимум возможностей для самовыражения и творчества.

Особую практическую значимость имеет классификация развивающих игр по возрастной адресности, поскольку содержание и структура игры должны соответствовать актуальным психологическим возможностям и ведущей деятельности конкретного возрастного периода.

Для детей раннего возраста (1–3 года) ведущую роль играют сенсорные и предметно-манипулятивные игры: вкладыши, сортеры, игрушки-пирамидки, игры с водой и сыпучими материалами. Их задача — обогащение сенсорного опыта и формирование предметных действий.

В дошкольном возрасте (3–7 лет) на первый план выходят сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с наглядным материалом, конструктивные игры. Именно в этот период ребёнок усваивает социальные роли, нормы поведения и начинает формировать произвольные психические процессы.

Для младшего школьного возраста (7–11 лет) наиболее эффективны интеллектуальные и стратегические игры, учебные игровые симуляции, командные соревновательные игры. В этом возрасте игра сохраняет мотивирующую функцию, органично вписываясь в учебную деятельность как её ведущий мотивационный элемент.

Предложенная многоуровневая классификация развивающих игр имеет важное прикладное значение для педагогической практики. Педагог, осознающий типологические характеристики той или иной игры, способен более точно подбирать игровой материал в соответствии с диагностированными потребностями детей, образовательными задачами и этапом учебного процесса.

Так, если ребёнок испытывает затруднения в коммуникативной сфере, приоритет следует отдавать социально-эмоциональным групповым играм с чёткими правилами взаимодействия. При необходимости развить логическое мышление оптимальны проблемно-поисковые интеллектуальные игры. Для коррекции мелкой моторики незаменимы сенсомоторные игры с предметами.

Важно подчеркнуть, что эффективная развивающая среда должна включать игры различных типов, обеспечивая гармоничное воздействие на все сферы развития ребёнка. Монотонное использование игр одного типа снижает мотивацию и сужает развивающий эффект. Тогда как сбалансированный игровой репертуар, выстроенный с учётом возрастных особенностей и индивидуальных потребностей, создаёт условия для всестороннего развития личности.

Отдельного внимания заслуживает вопрос цифровых развивающих игр, занимающих всё более значимое место в современном образовательном процессе. Электронные развивающие игры и образовательные приложения могут относиться к любому из выделенных типов — репродуктивным, продуктивным, проблемно-поисковым — и при грамотном педагогическом сопровождении обладают высоким развивающим потенциалом. Вместе с тем их применение требует строгого соблюдения санитарно-гигиенических норм и сочетания с традиционными формами игровой деятельности.

Развивающая игра представляет собой многогранное педагогическое явление, не поддающееся однозначной классификации. В настоящей статье

предложена четырёхуровневая типология, охватывающая характер познавательной деятельности, доминирующую сферу развития, форму организации и возрастную направленность. Каждый из выделенных типов обладает специфическим развивающим потенциалом и занимает своё место в системе педагогических средств.

Понимание типологических особенностей развивающих игр позволяет педагогам и родителям осуществлять осознанный, целенаправленный выбор игрового материала, выстраивать комплексную развивающую среду и обеспечивать гармоничное развитие ребёнка во всех сферах его жизнедеятельности. Дальнейшее изучение данной проблематики представляется перспективным в контексте разработки практических рекомендаций по проектированию развивающих игровых программ для различных образовательных учреждений.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62–76.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978. — 304 с.
3. Никитин Б. П. Развивающие игры. — 4-е изд. — М.: Педагогика, 1985. — 120 с.
4. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1991. — 207 с.
5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1975. — 304 с.
6. Пиаже Ж. Суждение и рассуждение ребёнка. — СПб.: Союз, 1997. — 283 с.
7. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М.: ГНОМ и Д, 2000. — 96 с.
8. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / под ред. А. В. Запорожца. — М.: Просвещение, 1976. — 96 с.