

## МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абдусаломова Парвинабону Фуркатовна

**Аннотация:** В статье рассматриваются методические подходы к развитию креативного мышления у детей младшего школьного возраста. Анализируются эффективные педагогические методы и приёмы, направленные на формирование творческого мышления в процессе обучения. Обоснована роль учителя в создании условий для развития креативного потенциала учащихся.

**Ключевые слова:** креативное мышление, младший школьный возраст, методика обучения, творческая деятельность, начальное образование.

### ВВЕДЕНИЕ

Современные процессы модернизации системы образования предъявляют новые требования к результатам обучения и воспитания подрастающего поколения. В условиях стремительного развития науки, технологий и информационного общества особую значимость приобретает формирование у обучающихся способности к нестандартному мышлению, самостоятельному поиску решений и творческой деятельности. В этой связи развитие креативного мышления у детей младшего школьного возраста рассматривается как одно из приоритетных направлений современного начального образования.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития познавательных процессов, воображения и творческих способностей личности. Именно на данном этапе закладываются основы интеллектуальной активности, формируется интерес к учебной деятельности, развиваются навыки самостоятельного мышления и инициативности. Однако традиционные методы обучения, ориентированные преимущественно на репродуктивную деятельность, не в полной мере обеспечивают раскрытие творческого потенциала младших школьников, что обуславливает необходимость поиска и внедрения эффективных методических подходов к развитию креативного мышления.

Креативное мышление представляет собой сложное психолого-педагогическое явление, включающее способность к выдвижению оригинальных идей, гибкость мышления, умение видеть проблему с различных позиций и находить нестандартные пути её решения. Формирование данных качеств у младших школьников требует целенаправленной, системной и научно обоснованной методики, учитывающей возрастные и индивидуальные особенности детей, а также специфику образовательной среды начальной школы.

Важную роль в развитии креативного мышления играет педагог, который выступает не только носителем знаний, но и организатором творческой образовательной среды. Использование интерактивных методов обучения, игровых и проблемно-поисковых технологий, проектной деятельности и творческих заданий способствует активизации познавательной деятельности учащихся, формированию у них самостоятельности, инициативности и способности к творческому самовыражению.

Таким образом, актуальность исследования методики развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста обусловлена потребностями современной образовательной практики, необходимостью повышения качества начального образования и задачами формирования гармонично развитой, творчески активной личности. Разработка и внедрение эффективных методических подходов в данном направлении способствует созданию условий для полноценного интеллектуального и личностного развития младших школьников.

В условиях глобализации, цифровизации и стремительного развития научно-технического прогресса система образования ориентируется на подготовку личности, способной к самостоятельному мышлению, творческому решению нестандартных задач и адаптации к быстро меняющимся социально-экономическим условиям. Современное общество нуждается в выпускниках, обладающих не только прочными знаниями, но и развитым креативным мышлением, инициативностью и способностью к инновационной деятельности. В этой связи развитие креативного мышления у обучающихся, начиная с младшего школьного возраста, приобретает особую актуальность.

Младший школьный возраст является ключевым этапом формирования базовых интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Именно в этот период наиболее интенсивно развиваются воображение, образное и логическое мышление, познавательная активность и творческий потенциал. Недостаточное внимание к развитию креативного мышления на начальном этапе обучения может привести к снижению интереса к учебной деятельности, формированию шаблонного мышления и ограничению возможностей самореализации личности в дальнейшем образовательном и профессиональном развитии.

Несмотря на значительное количество научных исследований, посвящённых проблеме креативности и творческого мышления, в практике начального образования сохраняется противоречие между необходимостью развития креативного мышления у младших школьников и преобладанием традиционных, репродуктивных методов обучения. Во многих случаях учебный процесс ориентирован преимущественно на усвоение готовых знаний и алгоритмов действий, что не в полной мере способствует развитию у детей способности к самостоятельному поиску, оригинальному мышлению и творческому самовыражению.

Особую значимость приобретает разработка и внедрение научно обоснованных методик развития креативного мышления, учитывающих возрастные и индивидуально-психологические особенности младших школьников, а также современные образовательные технологии и требования государственных образовательных стандартов. Использование интерактивных методов обучения, игровых и проблемно-поисковых технологий, проектной деятельности и творческих заданий позволяет создать условия для активного включения учащихся в учебный процесс и развития их креативного потенциала.

Таким образом, актуальность исследования методики развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста обусловлена социальным заказом общества, потребностями современной образовательной практики, необходимостью повышения качества начального образования и задачами формирования творчески активной, интеллектуально развитой личности. Решение данной проблемы способствует совершенствованию методического обеспечения начального образования и повышению эффективности образовательного процесса в целом.

#### Основная часть

Креативное мышление в психолого-педагогической науке рассматривается как способность личности к созданию оригинальных идей, нестандартному решению проблемных ситуаций, проявлению гибкости и вариативности мышления. В трудах отечественных и зарубежных исследователей креативность определяется как важнейший компонент интеллектуального и личностного развития ребёнка, тесно связанный с воображением, познавательной активностью и мотивацией к обучению.

Младший школьный возраст характеризуется высокой пластичностью психических процессов, активным развитием воображения и потребностью в игровой и творческой деятельности. На данном этапе обучения дети легко воспринимают новые формы работы, проявляют интерес к поисковой и экспериментальной деятельности, что создаёт благоприятные условия для целенаправленного развития креативного мышления. При этом креативность младших школьников проявляется не только в художественно-творческой деятельности, но и в учебно-познавательной сфере — при решении учебных задач, выдвижении гипотез, установлении причинно-следственных связей.

В структуре креативного мышления младших школьников выделяются такие компоненты, как беглость мышления (способность генерировать множество идей), гибкость (умение переходить от одного способа решения к другому), оригинальность (нестандартность идей) и разработанность (умение детализировать и развивать замысел). Формирование данных компонентов требует специально организованного педагогического воздействия и применения эффективных методических средств.

Методические подходы к развитию креативного мышления в начальной школе. Развитие креативного мышления у детей младшего школьного возраста осуществляется на основе системного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Системный подход предполагает целостную организацию образовательного процесса, направленного на развитие творческого потенциала учащихся во всех видах учебной деятельности. Личностно-ориентированный подход обеспечивает учёт индивидуальных особенностей, интересов и возможностей каждого ребёнка, создавая условия для его самовыражения и творческой инициативы.

Особое значение в методике развития креативного мышления имеют деятельностный и проблемно-поисковый подходы, ориентированные на активное включение учащихся в процесс познания. Создание проблемных ситуаций, постановка открытых вопросов, требующих поиска нескольких вариантов решения, стимулируют мыслительную активность младших школьников и способствуют развитию нестандартного мышления.

Эффективными методическими средствами развития креативного мышления являются интерактивные методы обучения, игровые технологии, проектная деятельность и творческие задания. Использование данных методов позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать их самостоятельность, инициативность и способность к коллективному творчеству.

Практическая реализация методики развития креативного мышления. Практическая реализация методики развития креативного мышления у младших школьников предполагает систематическое включение творческих заданий в структуру учебных занятий. К таким заданиям относятся упражнения на развитие воображения, задания с элементами моделирования, конструирования, составления рассказов, альтернативных решений и интерпретаций учебного материала.

Важную роль играют игровые технологии, которые позволяют создать эмоционально комфортную образовательную среду и стимулировать творческую активность детей. Дидактические и ролевые игры, игровые ситуации с элементами выбора и импровизации способствуют развитию гибкости мышления и формированию положительной мотивации к обучению.

Проектная деятельность рассматривается как эффективное средство развития креативного мышления, поскольку она ориентирована на самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность учащихся. В процессе выполнения проектов младшие школьники учатся формулировать цели, выдвигать идеи, планировать действия и представлять результаты своей работы, что способствует развитию их креативных и коммуникативных навыков.

Особое значение имеет роль учителя, который организует и направляет творческую деятельность учащихся, создаёт условия для проявления инициативы и поддерживает индивидуальные идеи каждого ребёнка. Педагогическое сопровождение процесса развития креативного мышления должно быть направлено на поощрение оригинальных решений, создание ситуации успеха и формирование уверенности учащихся в собственных возможностях.

Необходимость изучения проблемы развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста обусловлена рядом объективных социально-педагогических, психологических и методических факторов. В современных условиях образования акцент смещается с простого усвоения знаний на формирование универсальных учебных действий, способности к самостоятельному мышлению, анализу, синтезу и творческому применению полученной информации. В этом контексте креативное мышление рассматривается как ключевая компетенция, обеспечивающая успешную учебную и социальную адаптацию личности.

Младший школьный возраст представляет собой наиболее благоприятный период для целенаправленного развития креативного мышления, поскольку именно на данном этапе интенсивно формируются познавательные процессы, воображение и основы творческой активности. Однако отсутствие научно обоснованной и системной методики развития креативного мышления в начальной школе приводит к фрагментарному использованию отдельных приёмов и методов, что снижает их педагогическую эффективность. Это обуславливает необходимость глубокого теоретического анализа и методического обоснования процесса формирования креативного мышления у младших школьников.

Анализ современной педагогической практики показывает, что учителя начальных классов нередко испытывают трудности при организации творческой деятельности учащихся, связанные с недостаточной разработанностью методических рекомендаций, отсутствием чётких критериев оценки уровня развития креативного мышления и ограниченностью практико-ориентированных моделей обучения. В связи с этим возникает потребность в разработке комплексной методики, направленной на системное развитие креативного мышления с учётом возрастных, индивидуально-психологических и социокультурных особенностей детей младшего школьного возраста.

Кроме того, изучение данной темы необходимо в контексте реализации современных образовательных стандартов, ориентированных на развитие личности обучающегося, его творческого потенциала и способности к инновационной деятельности. Формирование креативного мышления на начальном этапе обучения способствует повышению качества образования, развитию учебной мотивации, самостоятельности и познавательной активности

учащихся, а также созданию предпосылок для их дальнейшего успешного обучения на последующих ступенях образования.

Таким образом, необходимость изучения методики развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста определяется актуальными задачами современной педагогической науки и практики, потребностями образовательной системы и общества в целом, а также важностью формирования творчески активной, интеллектуально развитой личности, способной к эффективной самореализации в условиях быстро меняющегося мира.

#### Заключение

Проведённый анализ теоретических и методических аспектов развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста позволяет сделать вывод о том, что формирование данного качества является важным и необходимым условием современного начального образования. Креативное мышление выступает значимым компонентом интеллектуального и личностного развития ребёнка, обеспечивая его способность к самостоятельному поиску решений, нестандартному осмыслению учебных задач и активному участию в образовательном процессе.

В ходе исследования установлено, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для целенаправленного развития креативного мышления, поскольку в этот период активно формируются воображение, познавательная активность и основы творческой деятельности. Эффективность развития креативного мышления во многом зависит от правильно организованной методики обучения, основанной на учёте возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся, а также на использовании современных педагогических подходов и технологий.

Результаты теоретического анализа подтверждают, что применение интерактивных методов обучения, игровых и проблемно-поисковых технологий, проектной деятельности и творческих заданий способствует активизации мыслительной деятельности младших школьников, развитию гибкости, оригинальности и самостоятельности мышления. Особая роль в данном процессе принадлежит учителю, который выступает организатором креативной образовательной среды и обеспечивает педагогическое сопровождение творческой деятельности учащихся.

Таким образом, методика развития креативного мышления у детей младшего школьного возраста должна носить системный и комплексный характер, быть направленной на формирование у обучающихся устойчивого интереса к учебной деятельности, способности к творческому самовыражению и развитию интеллектуального потенциала. Реализация данной методики в практике начального образования способствует повышению качества обучения,

формированию творчески активной личности и созданию прочной основы для дальнейшего успешного обучения и социальной адаптации школьников.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2010.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 2009.
3. Торренс Э. П. Развитие творческого мышления у детей. – М.: Просвещение, 2004.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2012.
5. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Интеллект-Центр, 2011.
6. Кузнецова Л. В. Методика развития творческого мышления младших школьников. – М.: Владос, 2015.
7. Поддьяков Н. Н. Развитие исследовательской активности у детей. – М.: Педагогика, 2010.
8. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2013.
9. Савенков А. И. Психология детской одарённости. – М.: Юрайт, 2018.
10. Хуторской А. В. Компетентностный подход в образовании. – М.: Академия, 2016.