

УДК 37.018.43:004.77

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМАХ,
ОСНОВАННЫЕ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЯХ****Даулеталиева Динара Мыктыбаева***Магистр, старший преподаватель**Центрально-Азиатского Инновационного университета**г. Шымкент, Казахстан***Нарзулла Акбота Суннетуллакызы***Магистр, преподаватель**Центрально-Азиатского Инновационного университета**г. Шымкент, Казахстан*

Аннотация: В статье рассматривается проблема интеграции национальных ценностей в образовательный процесс на онлайн-платформах. Анализируются особенности проектирования интерактивных занятий, направленных на формирование культурной идентичности обучающихся в условиях цифровизации образования. Предлагаются методические подходы к разработке контента, отражающего национальные традиции, язык и историческое наследие народа.

Ключевые слова: интерактивное обучение, онлайн-платформы, национальные ценности, цифровое образование, культурная идентичность, электронные образовательные ресурсы.

Abstract. The article addresses the problem of integrating national values into the educational process on online platforms. It analyzes the features of designing interactive lessons aimed at fostering students' cultural identity in the context of digital education. Methodological approaches to developing content reflecting the nation's traditions, language, and historical heritage are proposed.

Keywords: interactive learning, online platforms, national values, digital education, cultural identity, electronic educational resources.

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование переживает масштабную трансформацию, обусловленную стремительным развитием цифровых технологий. Онлайн-платформы становятся неотъемлемой частью учебного процесса на всех уровнях образования — от начальной школы до высших учебных заведений. Однако наряду с очевидными преимуществами дистанционного обучения возникают серьезные вопросы, связанные с сохранением национальной

идентичности, передачей культурных ценностей и поддержанием духовной преемственности поколений.

В условиях глобализации особую значимость приобретает задача воспитания молодого поколения в духе уважения к родной культуре, языку, истории и традициям. Образовательные платформы, охватывающие миллионы пользователей, обладают огромным потенциалом для решения этой задачи. Вместе с тем реализация данного потенциала требует разработки специальных методологических подходов, позволяющих органично включить национальные ценности в цифровой образовательный контент.

Цель настоящей статьи — рассмотреть теоретические основания и практические аспекты проектирования интерактивных занятий на онлайн-платформах, основанных на национальных ценностях, а также предложить методические рекомендации для педагогов и разработчиков образовательного контента.

Теоретические основы интеграции национальных ценностей в онлайн-образование

Национальные ценности представляют собой совокупность духовных, культурных и нравственных ориентиров, определяющих самосознание народа, его историческую память и мировоззрение. К ним относятся родной язык, народные традиции и обычаи, историческое наследие, национальная литература, музыка и изобразительное искусство, а также этические нормы и моральные принципы, сложившиеся в рамках конкретной культуры.

Теоретической основой для интеграции национальных ценностей в цифровое образование служат концепции культурно-исторической педагогики (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов), этнопедагогики (Г.Н. Волков) и поликультурного образования. Согласно этим концепциям, образование не может быть культурно нейтральным: оно неизбежно отражает ценностные установки общества и служит механизмом их воспроизводства.

В контексте онлайн-обучения данный принцип реализуется через отбор содержания учебного материала, форм организации деятельности учащихся и педагогических технологий. Интерактивные занятия, насыщенные культурными смыслами и апеллирующие к национальному опыту обучающихся, способствуют формированию у них чувства принадлежности к своему народу, ответственности за его будущее и гордости за достижения предшествующих поколений.

Принципы проектирования интерактивных занятий на основе национальных ценностей

Проектирование интерактивных занятий, интегрирующих национальные ценности, предполагает соблюдение ряда педагогических принципов. Первым

из них является принцип культуросообразности, согласно которому содержание и методы обучения должны соответствовать культурным нормам и традициям общества, в котором осуществляется образовательный процесс. Это означает, что учебные материалы, задания и интерактивные элементы должны опираться на аутентичные культурные тексты, образы и символы.

Вторым важным принципом является принцип диалогичности. Национальные ценности не должны транслироваться обучающимся в директивной, монологической форме. Напротив, эффективное освоение культурного наследия предполагает создание пространства для рефлексии, дискуссии и критического осмысления. Онлайн-платформы предоставляют для этого богатые инструменты: форумы, чаты, видеоконференции, совместные проекты и интерактивные опросы.

Третий принцип — принцип контекстуализации — требует погружения учебного материала в реальный культурно-исторический контекст. Изучение народных традиций, языка, литературы или истории становится значительно более эффективным, если обучающийся понимает связь изучаемых явлений с актуальной жизнью общества. Виртуальные экскурсии, интерактивные карты, аудиовизуальные материалы о национальных праздниках и обрядах создают богатый контекст для усвоения знаний.

Четвёртый принцип — принцип деятельностного подхода — предполагает, что обучающиеся осваивают национальные ценности не пассивно, а через активную созидательную деятельность. На онлайн-платформах это могут быть творческие проекты по мотивам народного фольклора, разработка электронных книг на родном языке, создание мультимедийных презентаций об исторических событиях, участие в виртуальных реконструкциях народных праздников.

Практические методы и инструменты реализации.

Арсенал интерактивных методов, доступных на современных образовательных платформах, чрезвычайно широк. Среди наиболее эффективных с точки зрения трансляции национальных ценностей следует выделить следующие. Сторителлинг и цифровое повествование позволяют переносить народные сказки, легенды и предания в формат интерактивных историй с разветвлёнными сюжетами, давая учащимся возможность не только знакомиться с культурным наследием, но и активно участвовать в его интерпретации.

Геймификация с национальным колоритом — использование игровых механик, квестов на основе национальной истории, языковых игр на родном языке — значительно повышает мотивацию учащихся, делая освоение культурного наследия увлекательным и доступным. Совместные мультимедийные проекты по созданию цифровых энциклопедий народных

промыслов, виртуальных музеев, документальных видеороликов о местных традициях формируют не только предметные знания, но и навыки командной работы, а также чувство коллективной ответственности за сохранение культурного наследия.

Внедрение национальных ценностей в онлайн-образование сопряжено с рядом серьёзных вызовов. При переводе богатого культурного содержания в цифровой формат существует риск его схематизации и утраты нюансов живой традиции. Преодоление этой проблемы требует привлечения к разработке контента подлинных носителей культуры — учёных-этнографов, писателей, деятелей искусства. Технологическое неравенство и неравномерность доступа к высокоскоростному интернету также остаются значимыми ограничениями, преодолеваемыми через разработку облегчённых версий образовательных материалов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интеграция национальных ценностей в интерактивные занятия на онлайн-платформах представляет собой одну из ключевых задач современной педагогики. Цифровое образование, реализованное без учёта культурного контекста, рискует превратиться в инструмент культурной унификации и утраты самобытности народов. Напротив, онлайн-платформы, наполненные аутентичным национальным содержанием и оснащённые разнообразными интерактивными инструментами, способны стать мощным средством культурного воспроизводства и воспитания патриотизма.

Реализация данного потенциала требует совместных усилий педагогов, разработчиков образовательных технологий, учёных и представителей культурного сообщества. Только при условии такого сотрудничества возможно создание качественного цифрового контента, который будет одновременно современным по форме и глубоко национальным по содержанию.

Важным направлением данной работы является разработка методически обоснованных моделей интерактивных занятий, в которых национальные ценности не выступают лишь иллюстративным элементом, а органично интегрируются в структуру учебного материала. Это предполагает использование кейс-методов, проблемного обучения, цифровых сторителлингов, виртуальных экскурсий по историческим и культурным объектам, а также проектной деятельности, направленной на изучение родного языка, традиций и обычаев.

Особое значение приобретает принцип междисциплинарности, позволяющий соединить содержание гуманитарных дисциплин с возможностями информационных технологий. Например, элементы этнопедагогики могут быть интегрированы в курсы литературы, истории, искусства, а также в разработку цифровых образовательных ресурсов с

использованием мультимедийных средств, геймификации и интерактивного тестирования.

Не менее важным является учет возрастных и психологических особенностей обучающихся. Интерактивные задания должны способствовать развитию критического мышления, формированию ценностных ориентаций и эмоционально-позитивного отношения к национальному наследию. В этом контексте цифровая среда может стать пространством диалога культур, обеспечивая открытость к мировому образовательному пространству при сохранении собственной идентичности.

Таким образом, интеграция национальных ценностей в онлайн-образование представляет собой стратегическое направление развития современной педагогики. Она способствует формированию гармонично развитой личности, осознающей свою культурную принадлежность и способной к активному участию в глобальном информационном обществе, не теряя при этом связи с историческими и духовными корнями своего народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. — М.: Академия, 1999. — 168 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. — М.: АСТ, 2008. — 672 с.
3. Хуторской А.В. Дидактика: учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2017. — 720 с.
4. Андреев А.А. Педагогика в информационном обществе, или «электронная педагогика» // Высшее образование в России. — 2011. — № 11. — С. 113–117.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2010. — 368 с.
6. Ибраева Г.Т. Этнокультурное образование в условиях дистанционного обучения // Вестник педагогических инноваций. — 2022. — № 3. — С. 45–52.
7. Gay G. Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice. — New York: Teachers College Press, 2018. — 322 p.
8. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания // Егемен Қазақстан. — 2017. — 12 апреля.